

DELO Prescillia

## Tour du monde ☐ Une halte à Boston



École : École élémentaire de Tsararano T15

Directeur : MR Hamidou ATTOUMANI

Classe concernée : CM1D

## **Présentation globale du projet pédagogique :** **( Enseigner les fondamentaux autrement)**

Ce projet a été pensé dans le but de permettre aux élèves d'avoir un rapport plus intime et personnel à la langue anglaise. Consciente des difficultés à rendre attrayant l'apprentissage d'une langue nouvelle peu utilisée dans leur environnement proche, il m'a paru essentiel de mobiliser des outils ludiques et originaux. Mon choix s'est tourné sur l'utilisation d'un objet transitionnel que l'on pourrait qualifier de "mascotte".

Cette "mascotte" fait partie intégrante de la classe. Au moment de l'appel, elle répond « présente ». Au moment du goûter, elle a sa dinette. Elle a un coin aménagé où les élèves sont invités à la retrouver. Lors de ces moments, ils doivent lui parler uniquement en anglais.

Aussi, tout au long de l'année scolaire, des albums sont présentés relatant sa vie à Boston et à Mayotte. Le premier album « Jack is leaving » présente la mascotte. Jack (le nom de la mascotte) est un enfant de 9 ans ( du même âge que les élèves), de couleur de peau noire qui vivait à Boston mais qui suite au déménagement de ses parents est venu s'installer à Mayotte. (voir annexe 1)

Par ce choix de mascotte, le but est que les élèves se sentent proches de celle-ci et qu'ils puissent s'y identifier. (notamment par son apparence et son âge ) Mais en même temps, cela est pensé dans une perspective de décentration. ( son lieu de vie est Boston, ce qui implique qu'elle ait une culture différente : la langue, sa manière de s'habiller ...)

Dans l'album précité, le sujet traité est les émotions et sentiments des amis de Jack à l'annonce de son départ de Boston pour Mayotte. Ainsi, chaque album se rapporte à un thème.

Par exemple, afin de faire découvrir les moyens de locomotion aux élèves. Nous sommes allés avec la Mascotte faire le tour du village de Tsararano afin de les observer. Ces observations ont donné lieu à la constitution d'un album *Jack, jack what do you see ?* (En référence au classique *Brown bear de Bill Martin, Jr* ). Dans cet album, des photos de la mascotte observant les différents véhicules sont intégrées. (voir annexe 2)

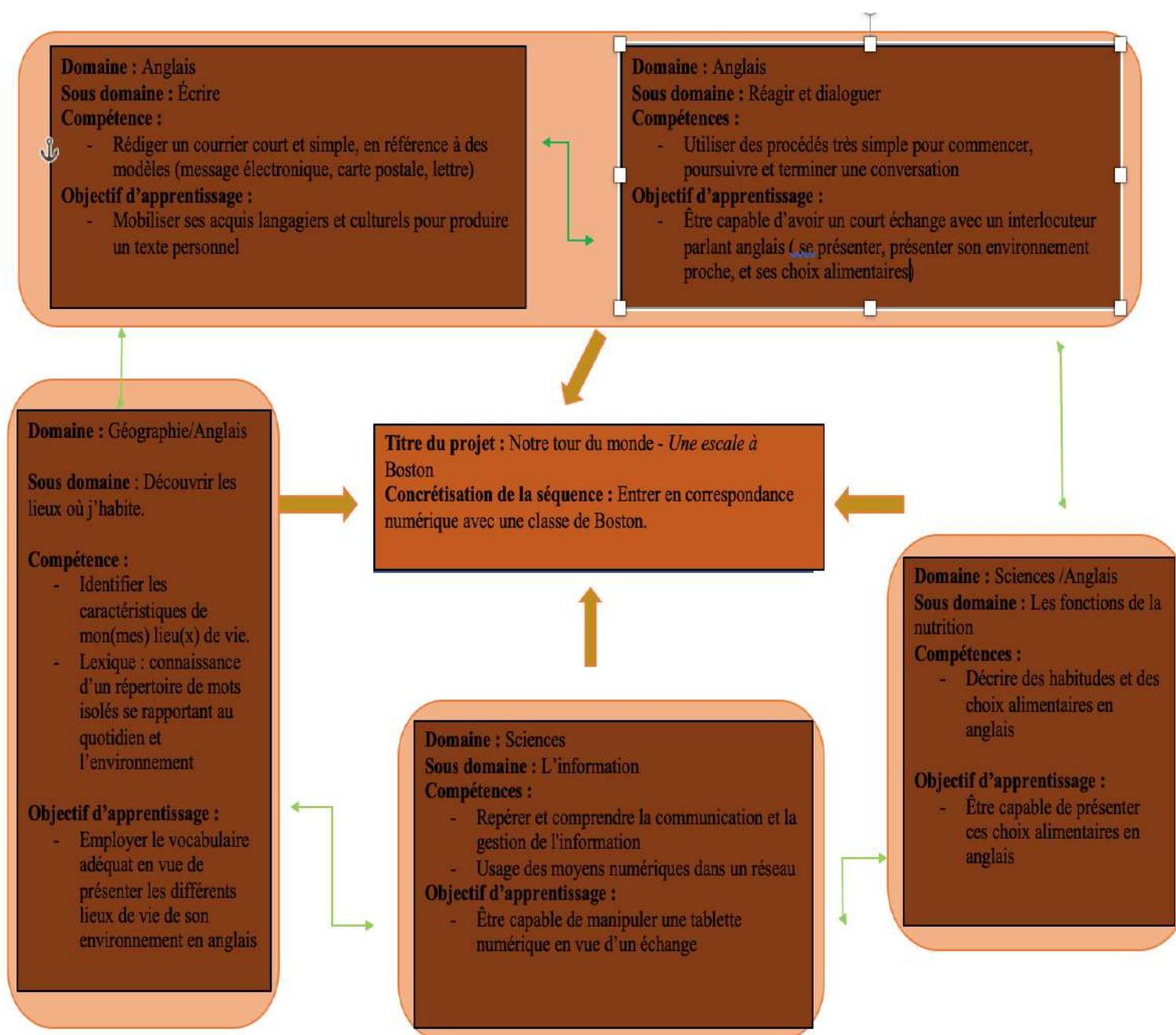
Il y'a également l'album *Jack is in love* qui présente Jack comme étant amoureux d'une élève de la classe. Cela se passe par dévoilement progressif. Tous les jours, un indice sur la personne est révélé et les élèves doivent essayer de deviner de qui il s'agit. Il faut également que les élèves se souviennent de l'indice révélé la veille pour pouvoir débloquer le suivant. L'objectif est de travailler sur la description physique. A la fin, une photo de l'élève en question est présentée reprenant les différentes caractéristiques évoquées. (voir annexe 3)

En somme, le but est d'intégrer la langue anglaise dans des expériences sensibles et réelles pour rendre son usage plus concret pour les élèves.

C'est ainsi que dans une volonté de ne pas cloisonner l'anglais au rang de « langue vivante » et de la rendre plus flexible aux yeux des élèves, je me suis interrogée sur son intégration dans d'autres disciplines. C'est dans une perspective pluridisciplinaire que mon projet s'inscrit.

À l'anglais, s'associent les sciences et la géographie. La finalité du projet est de permettre aux élèves d'avoir une expérience numérique avec des enfants d'un pays anglophone. C'est pourquoi les différentes matières impliquées auront vocation à leur donner un bagage suffisant pour leur permettre de nourrir ces échanges.

## Enseigner les langues vivantes autrement : ( Présentation du projet )



## Annexe :

### Annexe 1 : La mascotte

Hello !

My name is Jack.

I am nine year old.

I lived in Boston.

I am happy to meet you.



Annexe 2 : Album *Jack, jack what do you see ?*

**Jack , what do you see ?**



**Jack , Jack what do you see ?**

I **see** a car.  
He **sees** a car.



**Jack , Jack what do you see ?**

I **see** a truck.  
He **sees** a truck.



**Jack , Jack what do you see ?**

I **see** a bus.  
He **sees** a bus.



**Jack , Jack what do you see ?**

I **see** a motorcycle.  
He **sees** a motorcycle.





Annexe 3 : Album *Jack is love*

# Jack **is** in love



Hello guys , I **am in love with** someone in the class.



**She has got :**

She **has got** black short crepus hair.



**She has got :**

She **has got** big brown eyes.



**She has got :**

She **has got** small mouth.



**She is**  
She **is** short.



**She is :**

She is fun.



**She is :**

She is clever.



**She is :**

She has got big brown eyes.

She has got small mouth.

She is fun and clever.



She has got short crepus hair.

She is short.